

**Localizzazione**

Milano, Piazza Ohm, periferia sud

PromotoriComune di Milano
Direzione Centrale Ambiente e Mobilità
Settore Arredo Urbano**Contenuti del progetto**Direzione Centrale Ambiente e Mobilità
Settore Arredo Urbano
Direzione Centrale Pianificazione Urbana
e Attuazione Piano Regolatore
Ufficio Concorsi di Progettazione**Coordinamento scientifico**

In/Arch Milano

Progetto

Capogruppo Giovanni Multari

Gruppo di progettazione
Vincenzo Corvino**Consulenti**Gabriele Salvatoni, Alberto Zambelli,
Infoconsult s.r.l.**Collaboratori**Gruppo Progetti s.r.l., Michele Natale,
Marco Poerio, Marco Polito**Dati di progetto**

Superficie d'intervento mq. 15.484

Cronologia

Dicembre 2001

Pubblicazione del bando di concorso

Ottobre 2002

Aggiudicazione del concorso di
progettazione

Stato attuale

Stesura disciplinare di incarico per la
progettazione preliminare, definitiva
ed esecutiva**Settore di riferimento**Direzione Centrale Ambiente e Mobilità
Settore Arredo Urbano**Responsabile del procedimento**

Silvia Volpi

Informazioni in retewww.comune.milano.it
Ufficio Concorsi di Progettazione

Piazza Ohm, a sud del Naviglio Grande, è l'incrocio di cinque strade, importanti flussi di traffico in ingresso e in uscita dalla città, nella parte sud-ovest della fascia periurbana milanese.

Tale contesto, fortemente disomogeneo, ha la propria singolarità e specificità nei fenomeni di più lunga durata: Naviglio Grande, la traccia di via Santa Rita da Cascia con il santuario, il sedime del cavalcavia Don Lorenzo Milani con le vecchie fabbriche, il segno della storica via Morimondo che segue l'asse di inclinazione della pianura padana. Il progetto di Giovanni Multari, vincitore del concorso "Piazze 2001" indetto dal Comune di Milano, definisce questi come gli elementi dell'intero piano di riqualificazione e su questi lavora, tentando di recuperare un'evidente perdita del rapporto tra il disegno del suolo e la costruzione dell'edificato, in un luogo nevralgico del traffico veicolare.

Tra gli interventi è prevista la sistemazione di piazza Ohm con la realizzazione di una fontana composta da due elementi allineati sull'asse di via Morimondo, rivestita con pannelli di vetro strutturale acidato a formare due sottili pareti traslucide sollevate da terra. La parete in vetro sarà caratterizzata nella parte bassa da un taglio lineare dal quale fuoriesce un getto continuo e costante di acqua.

L'idea di riqualificazione proposta conserva il sistema della viabilità, definendo nuove sezioni stradali e ambiti pedonali che operano la messa in campo dello spazio urbano, uno spa-

zio orientato da via Morimondo, quale segno fondativo per la realizzazione della fontana.

Il grande segno di vetro, acqua e luce definisce l'intero invaso, rinunciando a occupare fisicamente il centro, il luogo del transito dei veicoli. Una porta, un moderno dazio che si apre per accogliere i flussi: l'intervento è affidato ai due elementi che si contrappongono sui lati della piazza e al modificarsi continuo del "paesaggio automobilistico" che idealmente attraversa l'intera parete di vetro. Il "centro" è lasciato ai suoi "abitanti", le auto, che incrociano i loro flussi in una azione continua, quasi che facessero parte esse stesse del monumento.

Gli altri interventi prevedono inoltre:

- la realizzazione di un percorso ciclo-pedonale protetto, dotato di alberature e nuova illuminazione, che collega la chiesa con piazza Ohm e via Richard Ginori, lungo il lato ovest, e interseca la pista ciclabile proveniente da via Morimondo e diretta lungo via Cottolengo;
- il riordino e la maggiore dotazione di parcheggi di superficie sull'intera area;
- la realizzazione di un parcheggio nella zona sottostante il cavalcavia Milani e la sistemazione della adiacente via Richard Ginori;
- la riqualificazione dei marciapiedi e aree a verde lungo il lato est, e mantenimento degli attuali impianti di illuminazione;
- la ridefinizione delle sezioni stradali;
- la realizzazione del sagrato della chiesa di Santa Rita da Cascia.

Tratto dal libro "Piazze per Milano"



